中學中國語文教育卓師工作室

**〈董永賣身〉教學設計說明**

**背景資料**

〈董永賣身〉教學設計乃工作室的教研成果。本教學設計的特點：

1. 根據文言知識點設計教學，理解字、詞、句、段、篇、文言知識隨文而教
2. 重溫鞏固，觸類旁通
3. 學生按教師的要求預習
4. 善用網上學習資源，培養學生自學文言文的能力
5. 佈置延伸學習活動，增加閱讀量，豐富積蓄
6. 運用閱讀策略串講（例如推測，擴詞法）
7. 富有語文、文化趣味，讓學生喜歡文言文
8. 品味語言之美（教師範讀、學生朗讀、熟讀、背誦）

授課教師：溫紹武老師（五旬節林漢光中學）

（中學中國語文教育卓師工作室組長）

教授科目：中國語文科

教授對象：中一甲班（溫老師並非本班原任教師）

授課日期：2018年12月7日（星期五）

教授時間：13:50-15:00（第七至八節）

教學時限：70分鐘

教授地點：五旬節林漢光中學活動室

**學生的已有知識**

1. 中一級學生已研習羅貫中〈楊修之死〉，學習記敘的要素和方法，認識單音節詞、一字多音及一詞多義等文言知識，並了解常用虛詞「之」及「以」的用法。
2. 中一級學生已學習閱讀策略：預測策略及故事圖式策略。
3. 中一級修讀戲劇教育的學生，已學習及掌握各種戲劇習式，如定格、良心小巷等。

**教學課題**

人生多變幻——記敘的要素和方法

〈董永賣身〉

**學習重點**

1. 掌握記敘的要素和方法
2. 認識及思考中華文化中的孝道
3. 掌握文言字詞的意義，培養閱讀文言文的興趣與能力

**課前預習**

[干寶〈董永賣身〉預習工作紙](file:///D%3A%5C%E5%8D%93%E5%B8%AB%E5%B7%A5%E4%BD%9C%E5%AE%A4%5C%E4%B8%AD%E6%96%87%5C%E8%A9%A6%E6%95%99%5C1207%E5%85%AC%E9%96%8B%E8%AA%B2%E8%AA%B2%E5%BE%8C%E5%A0%B1%E5%91%8A_%E8%91%A3%E6%B0%B8%E8%B3%A3%E8%BA%AB%5C%E5%B9%B2%E5%AF%B6%E3%80%88%E8%91%A3%E6%B0%B8%E8%B3%A3%E8%BA%AB%E3%80%89%20%E9%A0%90%E7%BF%92%E5%B7%A5%E4%BD%9C%E7%B4%99.docx)

1 運用故事圖式閱讀策略，了解故事主角遇到的難題及解決方法。

|  |  |
| --- | --- |
| 2 觀看影片：賣身葬父\_漢朝董永 https://www.youtube.com/watch?v=a6MmU5JZwoM回答問題，在網上教室上傳 |  |

3 在文本上圈畫重點學習的字詞句，着學生在網上搜尋註釋、語譯，疏通文字。

**說課**

中一甲班學生語文能力不俗，而且已建立課堂常規，課室秩序井然。〈董永賣身〉為中國傳統的廿四孝故事，通過對本課的學習，學生進一步瞭解孝的內涵，明白孝順父母的重要性與必要性，這對養成學生的良好品德大有裨益。文章讓學生重溫記敘的要素和方法，掌握文言字詞的意義，培養閱讀文言文的興趣與能力。透過戲劇教學法的習式讓學生由境入情，明白古人的孝道與今人並無差別。

**教學設計及說明**

|  |  |
| --- | --- |
| 教學流程 | 設計理念/思考方向 |
| **1 引起動機：找不同**觀看「董永賣身」漫畫，找出與課文不同之處，檢示學生已從預習中掌握課文。董永賣身葬父漫畫<http://new.060s.com/article_pic/2013/11/21/693.htm> | 導入課堂統整解題，對準文體，幫助學生理解篇章指出歷代「董永賣身」的故事有不同的版本，不同的重點，各個角色也有不同的性格，但主題仍然環繞孝道。 |
| 老師範讀〈董永賣身〉 | 跟學生品味文中精美詞句，讀出感情，讀出語氣。反思：老師指示清晰，全體學生都會跟隨老師範讀記下自己不懂的重點。 |
| 漢，董永，千乘人。少偏孤，與父居，肆力田畝，鹿車載自隨。咬文嚼字： * 賓語省略

鹿車載（父親）自隨文化知識：鹿車是什麼？不是鹿拉的車，是可運載貨物的獨輪車戲劇習式：* **定格：二人一組**

一人為父，一人為董永：一半做：肆力田畝一半做：鹿車載自隨* **思路追蹤：董永和董父**

半數：肆力田畝1 請說說每天的耕作生活2 父親如何幫手？3 形容董永對父親的態度半數：鹿車載自隨1 為何要以鹿車載父親？2 每日要推車多久？3 形容董永對父親的態度 | 獨輪車<https://www.16pic.com/pic/pic_7192469.html> |
| 父亡，無以葬，乃自賣為奴，以供喪事。小組討論：**四人一組，以專家身份，給董永一些建議。** | * 文化知識

漢代倡孝，不能草草埋葬父母。喪葬花費頗大，棺木、墳地、禮儀等，董永可以怎樣解決葬父的大難題？ |
| 主人知其賢，與錢一萬，遣之。永行，三年喪畢。咬文嚼字：* 倒裝句

與錢一萬「與」是什麼意思？給予誰給？給什麼？給多少？給誰？主人/給錢/一萬/董永主人給董永一萬錢董永決定自賣為奴。戲劇習式：* **良心小巷**

我要回去當奴隸？我不要回去當奴隸？投票決定 | 溫故知新，提取已習課文知識點* 倒裝句

塞北送酥一盒至〈楊修之死〉塞北送來一盒酥主人既感董永孝義，亦須面對董永要守孝三年，就是當奴隸，也要等三年，便讓董永離去。董永心存感激。三年轉眼即過，董永要思考前路，是回去當奴隸？還是不回去？ |
| 欲還主人，供其奴職。 | 董永最終回去當奴隸，因為他以為，人必須孝悌忠信。忠信，是忠誠信實，守諾言。 |
| 道逢一婦人曰：「願為子妻。」遂與之俱。咬文嚼字：* 一字多音

「願為子妻。」* 主語省略

遂與**之**（人稱代詞，他）俱（一起）誰願為子妻？婦人 | * 文化知識

我國在不同的時代，婚姻道德觀很不同。在漢代，夫權相對薄弱，女性對自己的婚姻有一定的選擇權，不同於後世的「父母之命，媒妁之言」。漢代女性尚貴、富、賢，貞烈觀念還沒有深入人心。 |
| 主人謂永曰：「以錢與君矣。」永曰：「蒙君之惠，父喪收藏。永雖小人，必欲服勤致力，以報厚德。」主曰：「婦人何能？」永曰：「能織。」主曰：「必爾者，但令君婦為我織縑百疋。」戲劇習式：* **四人一組，建構1-2分鐘的戲劇**

一人為董永，一人為永妻，一人為主人，一人自行創作，以呈現以上的內容。 | * 文化知識

縑是細絹，漢制，一匹為長四丈，寬二尺二寸。一天可以織一匹。主人建議一百疋，約工作三至四個月。可見主人也不為難董永。 |
| 於是永妻為主人家織，十日而畢。女出門，謂永曰：「我，天之織女也。緣君至孝，天帝令我助君償債耳。」語畢，凌空而去，不知所在。咬文嚼字：* 判斷句

「我，天之織女也。」* 古今異義

語畢，凌空而**去**，不知所在。古義：離開；今義：到某一地方 | 為何織女最後要跟董永分開？織女只是奉天帝的命令，協助董永完成任務，完成後就必須離開。  |
| 總結葬父貸孔兄，仙姬陌上逢。織縑償債主，孝感動蒼穹。董永的孝，在父親生前死後，都能全力以赴。董永的孝，能感動天。董永出生於東漢時期，「孝」在當時是社會的核心價值。現代第廿五孝，思孝現代人如何行孝：花布包母<https://www.youtube.com/watch?v=KYKxxwHh8T4> | 董永故事的幾個主要關鍵點在於董永家貧、董永孝順、董永賣身葬父、孝感動天、仙女下凡相助。但是這則故事的核心要素在於「孝」。花布包母的主人翁丁祖伋示範了如何照顧年老體弱的母親，讓我們思考與父親母親的關係，回想父母親在我們年幼時如何照顧我們，今天我們又如何報答？ |
| 延伸閱讀及布置課業➀從親戚朋友或其他認識的人中選一位主角，寫一篇〈孝的故事〉。➁利用網上資源自行閱讀〈二十四孝〉三則（教師可事前圈畫學習重點），下一節課抽問，解釋字詞句[延伸閱讀工作紙](file:///D%3A%5C%E5%8D%93%E5%B8%AB%E5%B7%A5%E4%BD%9C%E5%AE%A4%5C%E4%B8%AD%E6%96%87%5C%E8%A9%A6%E6%95%99%5C1207%E5%85%AC%E9%96%8B%E8%AA%B2%E8%AA%B2%E5%BE%8C%E5%A0%B1%E5%91%8A_%E8%91%A3%E6%B0%B8%E8%B3%A3%E8%BA%AB%5C%E8%91%A3%E6%B0%B8%E8%B3%A3%E8%BA%AB%E5%BB%B6%E4%BC%B8%E9%96%B1%E8%AE%80%E5%B7%A5%E4%BD%9C%E7%B4%99.docx) | 布置延伸學習活動，增加閱讀量，豐富積蓄。 |

**課後反思**

課堂進度與老師預期相若，學生因為已完成預習工作紙，加上引入活動的輔助，學生很快投入課堂。選文的難易度及故事性能提升學生的學習興趣；文言知識方面，文言知識隨文而教，不會與文本割裂，有助示範如何拆解文言篇章，為學生日後閱讀文言文打好基礎；整體課堂氣氛熱烈，學生投入學習，達預期教學效果。

**課堂實錄節選**（35分鐘）